

杉本監督が、リチャードに話している。リチャード、苦悶の態、五歳の男、現れ、杉本監督を見つめる。

[illegible][illegible]

Handwritten musical score for a piece titled "739". The score is written on a grand staff with a vocal line and a "Mixed Chorus" section.

739

[杉本聖治] の

♯ け の は - 5 た - ti ga ti a. - rit. - - -

Mixed Chorus

の は - 5

の は - - 5

739

rit. - - -

五歳の雲-(台詞)

「死にじやた……、焼かれて、たぐいのお骨と一緒にされて、かますに入られた」

rit. ---

[杉本監督]

142

♩=69ca.

[杉本監督]

五歳の雲-(台詞)

「母さんを残して逃げた。母さんかお逃げた。」

142 ♩=69ca.

143

杉本のおじさんおとこにお行きて。

[杉本監督]

杉本監督、泣く

143

144

五歳の雲-(台詞)

「母さんを見殺しした。炎の中に残してきた。僕が母さんを殺した」

[杉本監督]

accel. --- ♩=96ca.

144

accel. --- ♩=96ca.

[杉本監修] 145

rit. $\text{♩} = 69 \text{ ca.}$

3 あすね 3 あすね

dim.

[杉本監修] 146

rit. $\text{♩} = 48 \text{ ca.}$ $\text{♩} = 69 \text{ ca.}$

3 あすね 3 だれにも いさな - こころ

poco $\text{♩} = 69 \text{ ca.}$

[杉本監修]

うみのえに しずめを まきの 3 あね た じだいを おもいだす

[杉本監修] 147

rit. $\text{♩} = 69 \text{ ca.}$

の 3 あね た じだいを おもいだす な

147

[杉本監督]

[148] *a piacere* 五歳の夢一と抱きしめる。

[148] *colla parte*

[杉本監督] [149] *mp cresc.*

[150] *rit.* *f* *dim.* *69ca.*

[杉本監督] *cresc.*

て ばくちめさ はんけい ばくちめさ ねちめさ

それと にいがたに ねと

cresc.

[杉本監督] *♩ = 80 ca.* [152]

おと よ こ く!

あたしたち 何はは どろ なるの た?

なんにとしる め

♩ = 80 ca. [152]

[リヤード]

[杉本監督] *f*

おれたちのこころでなこは

ほんと決戦

あの世で おお

cresc.

153

物本監督, 五歳の勇-を連れて去る。
[リハーサル]

8 [杉本監督]

この じだ いの せん せう!

153

f *cresc.*

154

Mixed Chorus

mp *f cresc.*

荷車を引く者などが現れ、
こたへず、憲兵連の、懸命に制止

$\text{♩} = 132 \text{ ca.}$ *12.13*

154

f *dim.* *mp* *cresc. poco a poco*

155

Mixed Chorus

f *dim.* *mp* *cresc. poco a poco*

155

f *dim.* *mp* *cresc. poco a poco*