

126

$\text{♩} = 56 \text{ ca.}$

カヲ 浮か上る

[カヲ]

127

か - りをたつたのこ 3 と おも 5 と

[カヲ]

な - ねか"ぶ"れま す

あ - じふにこをおせ 11 の 3 と は ん と

[カヲ]

な - もなきはな15リんに ねがることは ん と

un poco rit.

(73)

♩ = 69 ca. [128] *p*

[73]

あつたまにかないはくたに ことあげる う

[73]

さびしさを想像していますか

[129] [73] *mp*

もうあつたくない座布団に う ふつける

[130] *rit.* ♩ = 48 ca.

[73] *f*

くちを わかるとはまつか。 のちをあなたを あなたの

[73]

フィンセラに - あなたのまじりをしたおなじみとに

[73]

のまじりをしたおなじみとに

[73]

もまじりをしたおなじみとに

[73]

まじりをしたおなじみとに

[73]

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "しんごはとあしたを しんごはとあしたを" (Shingo wa to ashita o, shingo wa to ashita o). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

[73] $\text{♩} = 56 \text{ ca.}$

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked $\text{♩} = 56 \text{ ca.}$. The vocal line has lyrics: "たまたま、14年11月の歌の中、 静かに消えていく。" (Tamatama, 14nen 11gatsu no uta no naka, shizuka ni kiete iku.). The piano accompaniment includes a section with a 3/4 time signature.

[733] $(\text{♩} = 56 \text{ ca.})$

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked $(\text{♩} = 56 \text{ ca.})$. The vocal line includes lyrics: "おいたし - 2のあも - かげが はき - り-たご あかた" (Oitaishi - 2 no a mo - kage ga ha ki - ri-tago akata). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

[14+ト]

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics: "おいたし た - けあし" (Oitaishi ta - keashi), "おとあかたた た" (Otoakata ta ta), "おとあかたも ふたりの" (Otoakata mo futari no), "おとあかたも ふたりの" (Otoakata mo futari no). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

柳下「乙女が」第2幕の追加
 Vocal Score p143, 2段の1小節から, 下記を使用

[勇] rit. ----- ♩ = 172 ca. 273A 幼い勇-を背負った女の姿が涙かき上がる。 * mp

かよ lu lu lu lu lu

yes - 273A

rit. ----- ♩ = 172 ca.

[かよ] 273B * mf

lu lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu lu - lu lu lu lu lu dim. mp

[勇] * tr!

* 2次の4小節は
 楽譜の235より, くり返しでもかまわない。 (143a)

P143

3段め ↗



[カ] SPONZ.

母 さん!
(はなごの - たより)

(1436)